

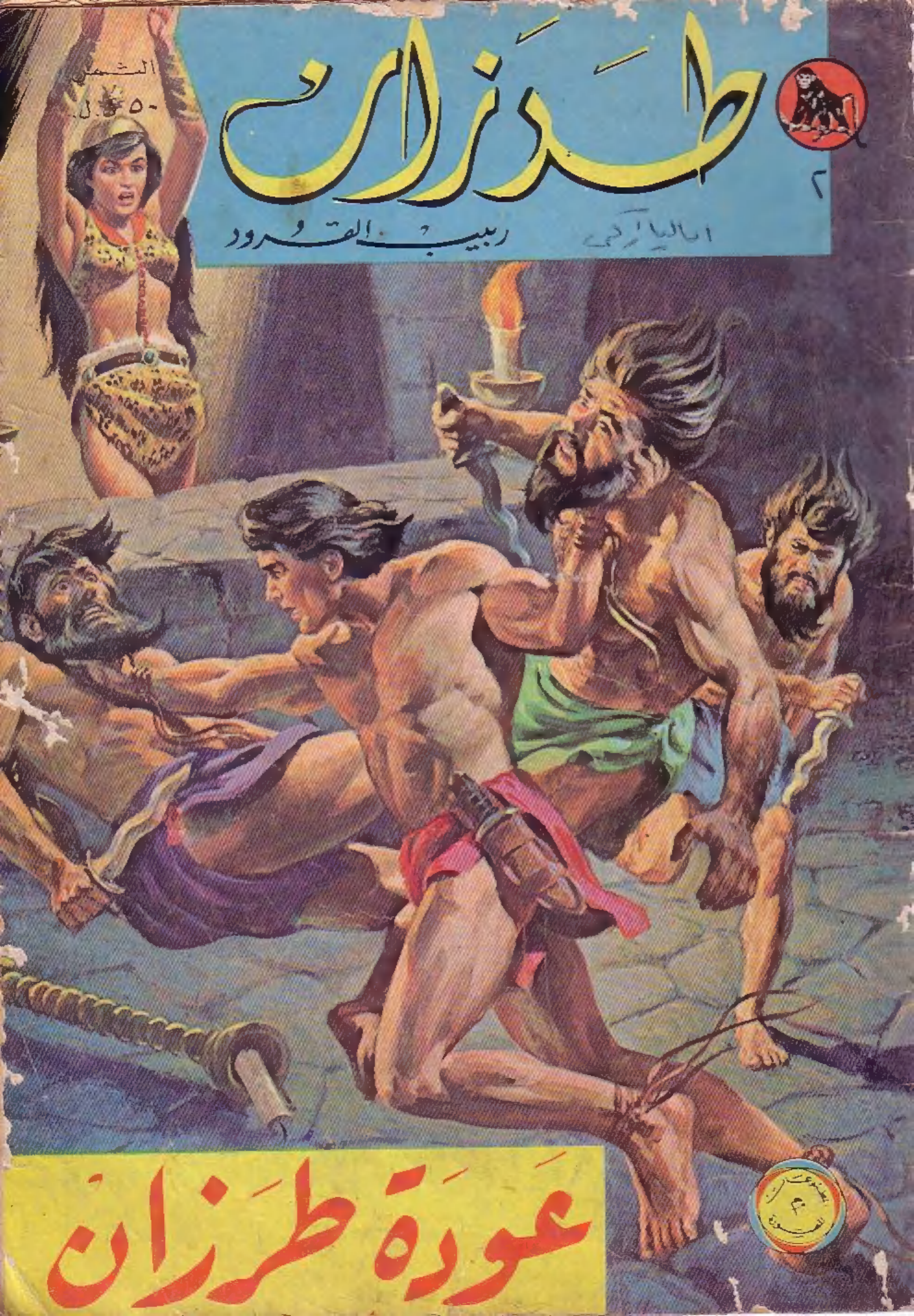
طائر الزمان



٢

ربيع الف و سرور

إلى الأبد



عودة طرزان



طَذَرَات

رئيس التحرير

شمن العدد



لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً

مسئلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيس التحرير

ليلى ماضي

مدير التحرير

ليلى ماضي

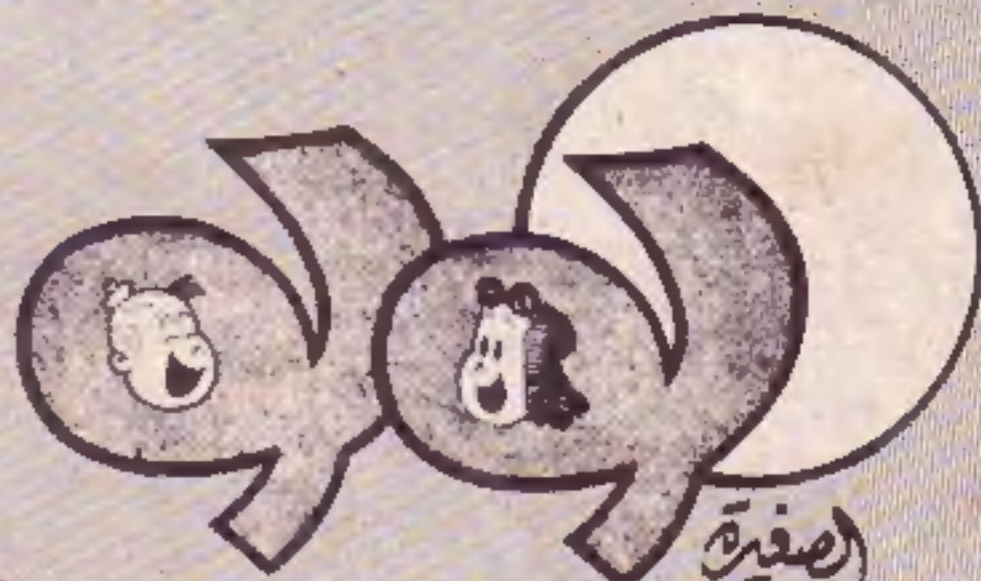
طبعة

التعاونية المصنعية ش.م.ل.

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة بنشر المجلات المصورة
لتسليّة النشء العربي



أصفيّة
وصدّيقها طيوش



الرجل



البطل الجبار



بونانا

والقار والمصنع

طَذَرَات

رئيس التحرير



الطبعات من كل المكتبات

طَرَزَان ربيع القشود

عَوْدَة طَرَزَان

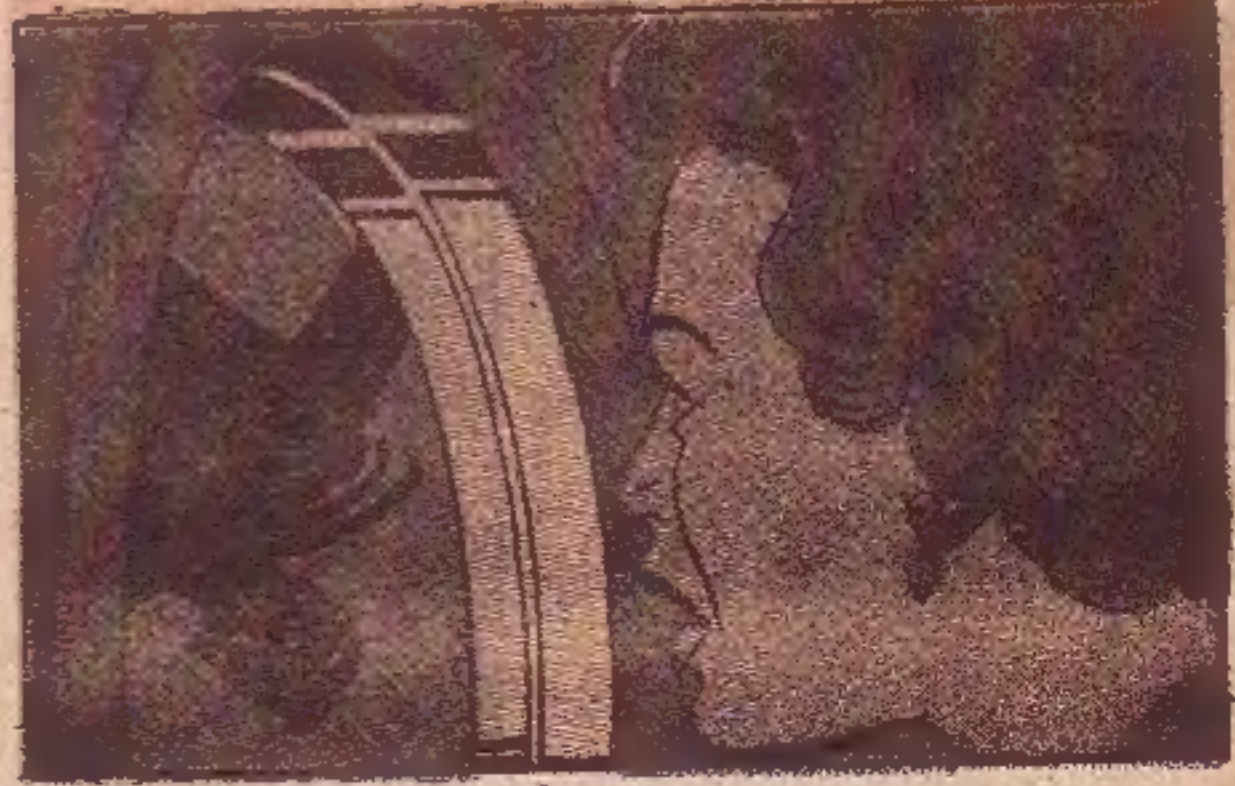
الظلام ماله... والسفينة تمزج عباب البحر...
وعلى ظهرها يبدو شيخ رجل يتكئ على حافته...
واضعا رأسه بين يديه مارحبا في الظلام...
ونجاة يظهر من بين الظلام شيخ رجلين يمسيان
بخفة... نجاة وديون ماله انذار، دفعا الرجل
في مياه المحيط... المحيط الداهية...

وعلى ظهر السفينة...

إن السيد "طرزان" الذي
سجل نفسه في لائحة
المسافرين تحت اسم "جون
كلود" لن يتمكن بعد
الآن من التدخل في أعمالنا
وسنصبح أغنياء يا ألكس!

لقد خدمنا الحظ يا نيكولاس
أولا عندما نسي
الوشاش في غرفته...
ثم عندما وقف بالقرب
من هذا الحاجز!!

وكانت هائل ممر نغ "تنظر من فافذة غرفت في تلك اللحظة،
فتشاهدت الرجل وهو يسقط في المحيط... فصرخت ولكن
الخوف مكث فلم تمزج الصرخة من بينه بتفيرا، وظل
الهدوء يرفرف على السفينة...





فهد وهد "جاين بورتر" بمساعدة "بول دارلوتس" - صابغ
فنه البحرية الفرنسية - كان قد أُنقذه ذات مرة من براثن
الموت - في أمريكا. وهدها فخرية للرجل معه وللم كلاتيون...



وعاد إليه "بارليست" هزينا، وهناك تمكنت صدقة بول من
تعيينه كميك سرجي للحكومة الفرنسية، وكان متوقفا في
لحمة إلى "كاي تاوون" وبالصدفة كانت على متن نفس
السفينة "لغزل سترولف" صدقة "جاين بورتر" منذ الطفولة...
لبيته بقي في الدخات أما كان ذلك خيرا له؟

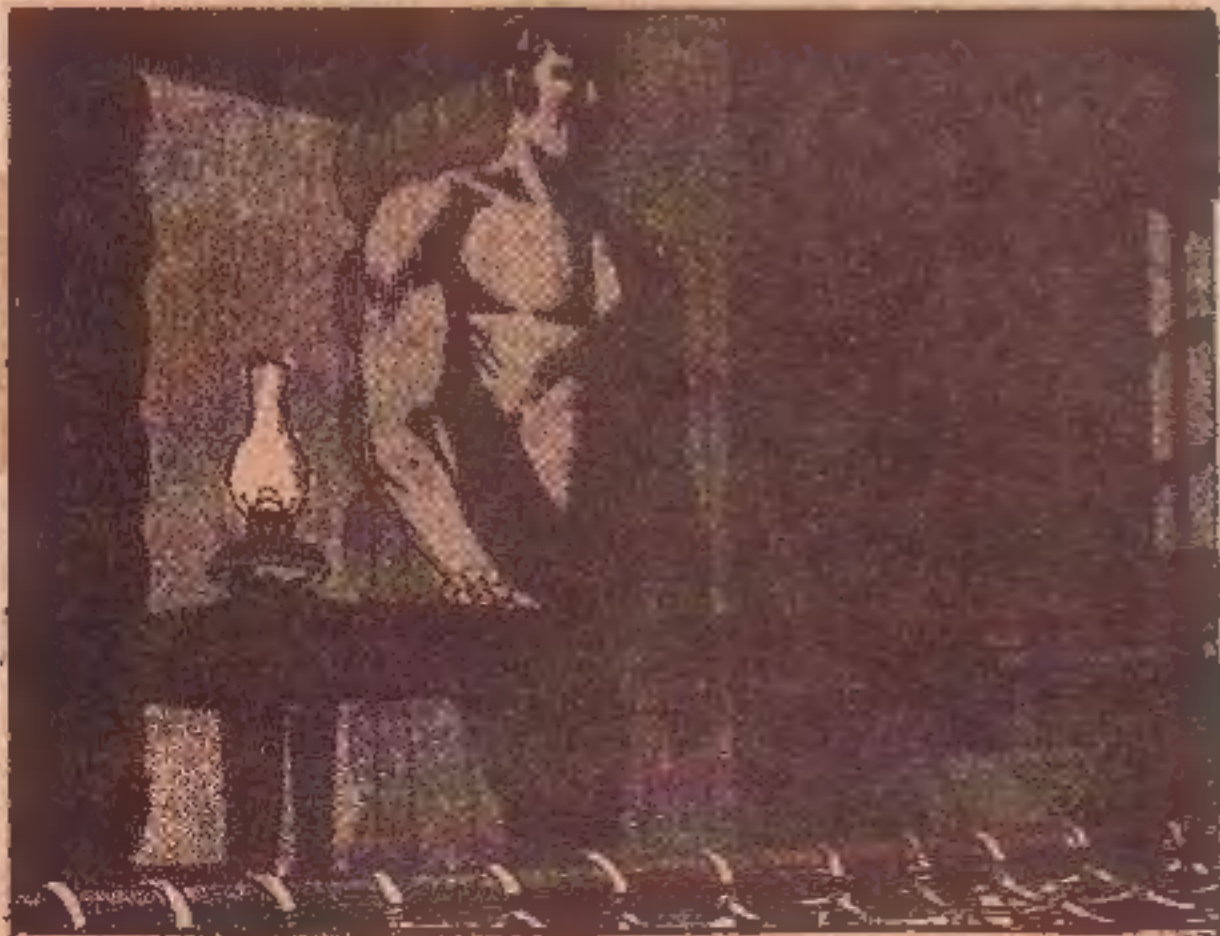


وأخذ "طرزات" ربيب القرد، بعد أن
قذف في البحر، ينظر إلى السفينة
تبتعد ثم خلع ثيابه...



وأخذ يسبح بقوة بدجارية فيلر الرتد القلائد
وبدأت الأفكار تتوارد في رأسه... هل
أرى كوجي بعد اليوم؟ هل أبلغ اليابسة؟
وبدأت ذكريات السنوات الماضية تتراعى له...

وبعد بضعة ساعات وهد كاربا يطفو على سطح الماء
فاستقله وطلت يذنه قدوة أيام حق وصل إلى خليج
فانه له ما لوفنا... وما أنه أعت النظر فيه قليلا حتى
فانه له الكوف الذي ولد فيه...



وهد الكوف كما تركه منذ سنوات قليلة قبلت ذلك
سوي كما تركه والده قبل ذلك بثلاثة وعشرين
سنة...



وكان طزان بحاجة إلى السهم فجعل
من ألياف الشجر حبلًا واستعد أن
يرمي على أحد الحاربين في تلك المنطقة
لكن فجأة بدا خلف الرجل أسد...



قدف طزان
حبله ما لتف
حول رقبة الأسد
الذي أطلق صرخة
مكتومة جعلت
الرجل يلتفت إلى الوراء

وأدت حركة طزان السريعة إلى فقدان
توازنه... فما أن شد الأسد الحبل
بقوته الرابطة حتى أوقعه على الأرض...



استدار الأسد كاسي البصر
وهجم على غريمه الجديد
... وشعر طزان
بأنه قريب جدًا
إلى الموت!!



ولكن الرجل الذي كان طزان
يظن قتله أنقذه بدور...



ونظر الرجل الوحيد إلى الآخر ثم إلى جثة الأسد
وتبادله إشارة السلام...

وقضى طرزان مدة طويلة مع أصدقائه فتعلم منهم
وأخذ يذهب معهم للصيد وذات يوم أخذوه ألفه الحسام
من وجهه قطع من الفيلة بالقرب منهم ...



ثم أخذ الرجل "طرزان" إلى قريته حيث وجد الترهيب
والخفاوة وكانت طلباته تنفذ على الفور وكانوا أوامر ...
فجاء "طرزان" من نفسه عندما تذكر أنه قصد أنه يقبل
ذلك الرجل ليأخذ سلاحه ...



فكنوا للفيلة
حقاً إذا ما مرت
أمامهم أطلقوا
رمحهم فام
يبقى واحد
منهم حياً ...



ولم يعد يفصل بينهما إلا مسافة قليلة
جداً عندما اعترضت سبيل الفيل ركلة
أبيضه وكأنه هبط من السماء ...

ما عدا فيل واحد كان قد جرح فاجم وكان "بزدلية"
أقرب رجل إليه ...



وأرسل طرزان
الرمح بقوة
الجسارة فذهب
يسوت
طريقه إلى
قلب
الفيل ...



ودفع على الأرض حبة لعمدة فوضع
"طرزانت" قدمه عليه وأطلقت صرخة
الانتصار التي كانت يطلقها القروء أفراد
قبيلته وقت النصر...



وفي الخطة ذاتها كانت جماعة ساجم قرية "بوزوفيس" الآمنة
وقد قتلوا عددا من أهاليها وراح الباقيون فارتد
نحو الغابة ...



كان "طرزانت" وصحبه
عائدين إلى القرية
عندما التقوا بالفايزين...

و... وفي أعاد الغزاة
وهاجموا القرية من
أجل الذهب !!



إنهم محاصرون داخل أسوار
القرية ومعهم الأسرى !!

لنذهب نحوهم وفي
الطريق سنفكر بطريقة
لهاجتهم ...



وما أن وصلوا إلى حدود القرية
صق كانه عدد لهم قد ازداد
بالضمام الراريلين اليريم... وكان
طرزان ونعيم الزيريه الجوز
ليسيران في المقدمة...

عددنا كاف...
سنها جهم
ونقضي عليهم!!



لحظة أيها الزعيم... إذا كان
لديهم ٥٠ بندقية فإنهم سيمهدون
هجومنا ويكبدونا خسائر
فادحة! إن باستطاعتنا أن
نحقق النصر باستعمالنا
الحيلة...

هل نخفي كالجناء وأولادنا
تحت رحمة هؤلاء ال...
لمينتظر طرزان هنا
إذا كان خائفاً...

إلى الأمام أيها
المحاربين...
قدنا ونحن
نتبعك!!

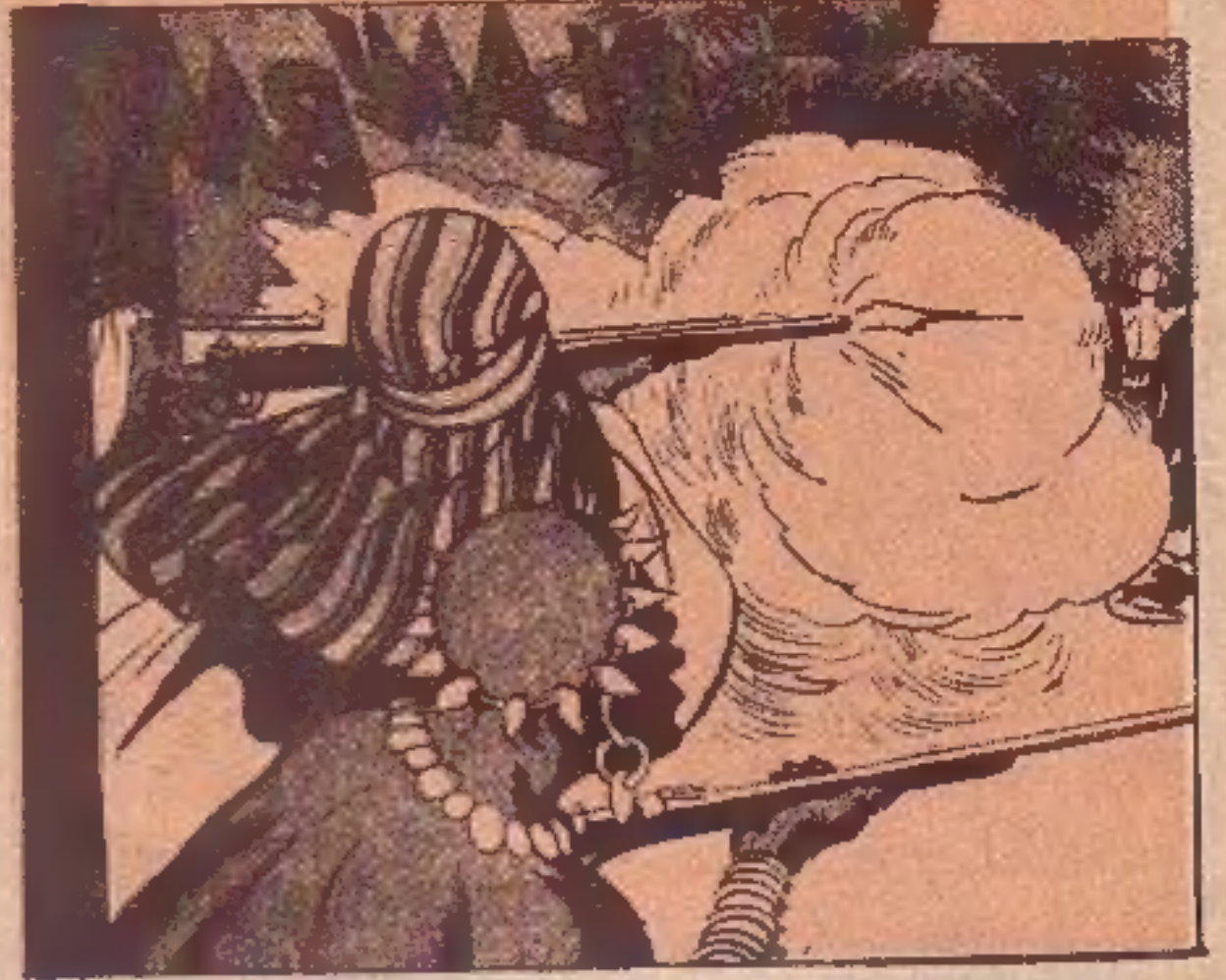


وقبل أن يقطعوا نصف المسافة الزهر الرصاص
عليهم بغزاة ووقع الزعيم قتيلاً أثر إصابته
برصاصة قفت عليه...



جاءه!
بلاجه!

وما أنت تراجع المحاربون إلى الغابة حتى فتح الغزاة
باب السور وأسرعوا خلفهم ...



وكانت طرزاف
آخر المتراجعين
يرسلت أسهم
الفتاكة ...



قل للأبطال أن
يتفرقوا ليجمعوا
فيما بعد عند المكان
الذي أصبح لنا فيه
القبيلة !!

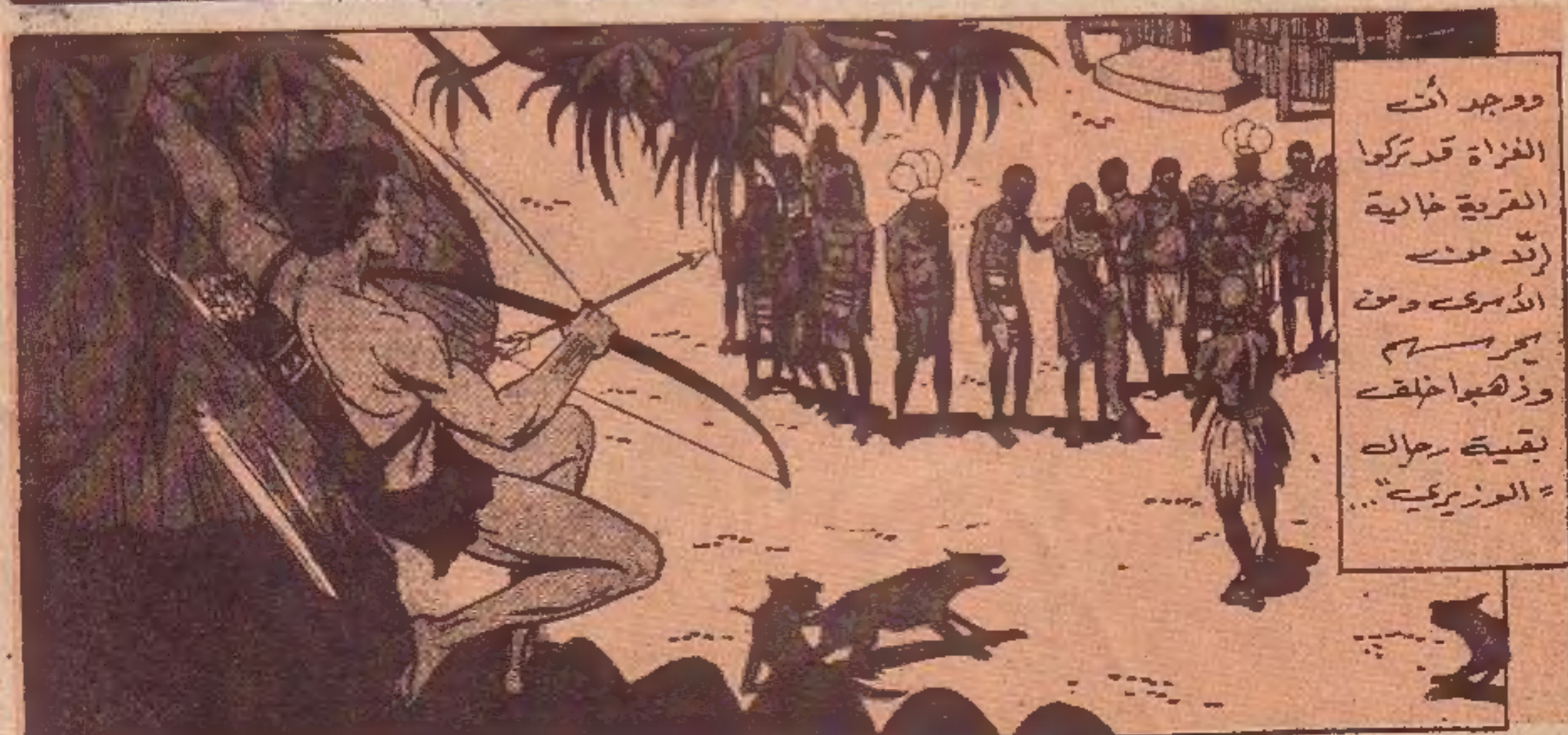


وما أنت اختبأ رجال الوزيري
بين أشجار الغابة حتى
اعتلى طرزاف شجرة ...

ومضى يستق
طريقه بسرعة
عائداً إلى
القرية ...



ووجد أنت
الغزاة قد تركوا
القرية خالية
رثد من
الدروع ومن
يهرسهم
وزلهموا خلفه
بقية رجال
"الوزيري" ...



وأهبطت الحارس بوجهه طرزانه تكنت برهم طرزانه
أرداه قتيلاً قبل أن يصبه هو بأذنه ...



ولم يجد طرزانه طريقة لتخليصه اندمركت من
أغلولهم فطلب منهم أنت يتبعوه كما هم ارجع
الغاية ...

وما أن أطلق طرزانه
واندمركت على
لحيته ألوزيري
حتى ارتفعت
صرخات
الفرح والتبليغ
برجوعهم ...

الحمد لله! كلهم هنا
وطرزانه أيعنسا!



وقع تأثير الصباح بره طرزانه لدرجات خفته لدرتقاع
بالغزاة طازته على موفقة الجميع ...



وكانت خفتهم موفقة فوق الغزاة في انكسارهم ولم
ينج منهم إند قدرات ...



وعندما عاد
الدهاليه ارجع
القرية أقاموا
الاحتفالات
بالنصر وندتخابه
زعيم جديد
عليهم ...

طرزان "زعيم
ألوزيري"
طرزان "زعيم
ألوزيري"!!



حكايات سني

في أربع أسطوانات مملونة

سرايا

أبو زهرة باب

رأس الفس



سعر خاص

لقراء مجلاتنا

الأربع أسطوانات

بـ ١٠ ليرات لبنانية

اطلبها من دار المطبوعات المصورة

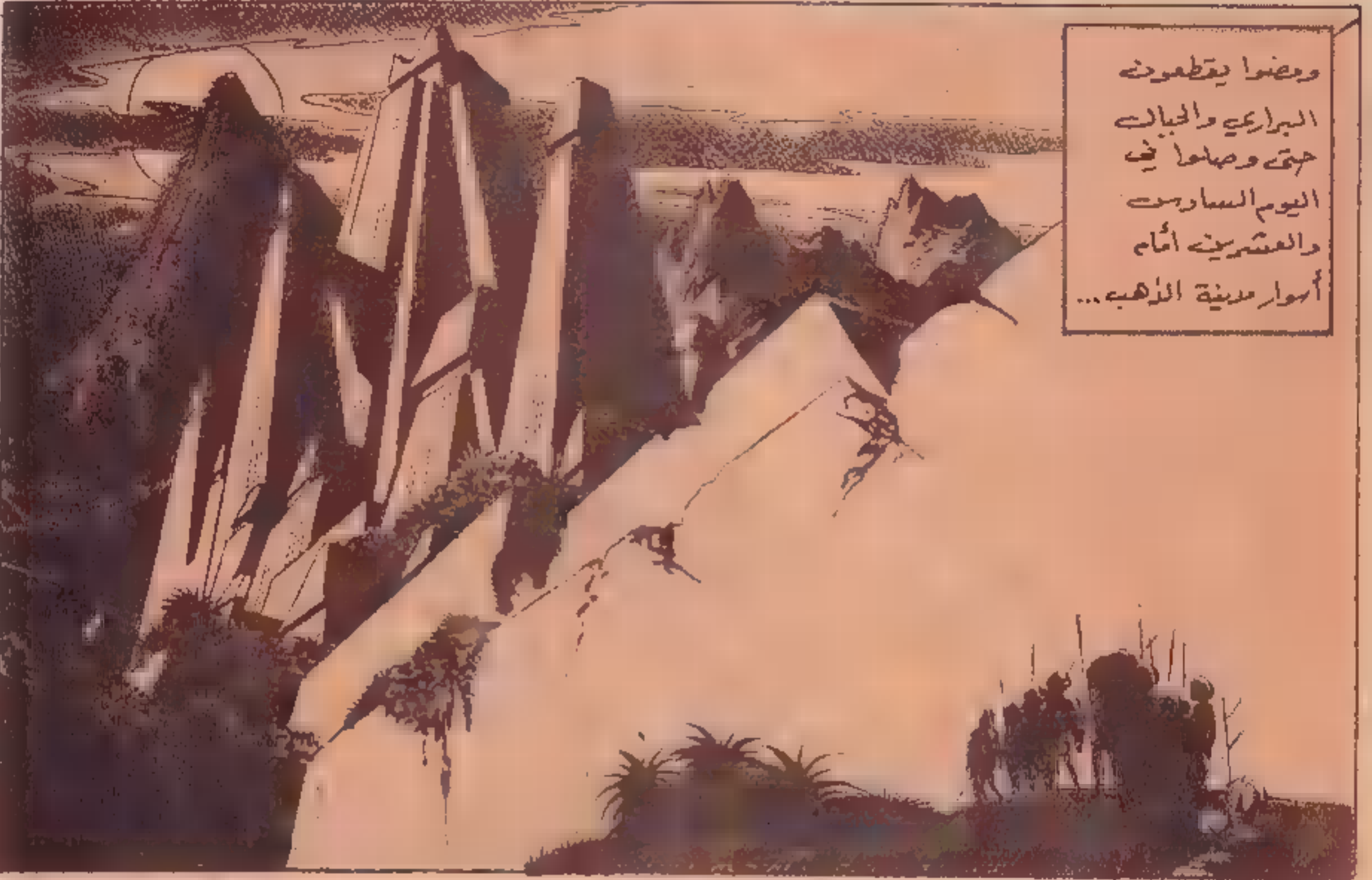
شارع الحمراء - بناية المنزر

سعر الأسطوانة

٣ ل. ١. ١.



ولبعد عدة أيام
انتقوه طرقات
خمسائة رجلاً
وسار بهم نفقته
عن مدينة الذهب
التي عدته عن ذات
مرة رجله عجوز من
الوزيعة...



ووضوا يقطعون
البراري والحيال
حتى وصلوا في
اليوم السادس
والعشرين أمام
أسوار مدينة الذهب...

داخل الأسوار كانت مظاهر الفتن والجاه تبدو على كل مكان ولكن لم يكن
النتيجة كانت ذات أملاك غريبة بعثت الرهبة في أنفسهم...

وعلى شروق الشمس اكتشفوا فجوة في
الصخور يدخلون منها...

هيا بنا نرى ما في الداخل!!

عودوا أدراجكم إذا كنتم خائفين وأنا
الحقكم فيما بعد إذ يجب أن أتيقن من
وجود الذهب أو عدمه!

لأنهم يراغبوننا!!



وعاد البغاة وبقية بزرلو" وعدد قلبك آخر مع زعيمهم ...



وكانت في ذرى صوت رهيب هز البنا والسير ...

يا أيدي!



فارتجفت
الرجال من
الخوف
وتدافعوا نحو
المخرج وهم
يطلقون صرخات
الرعب ...

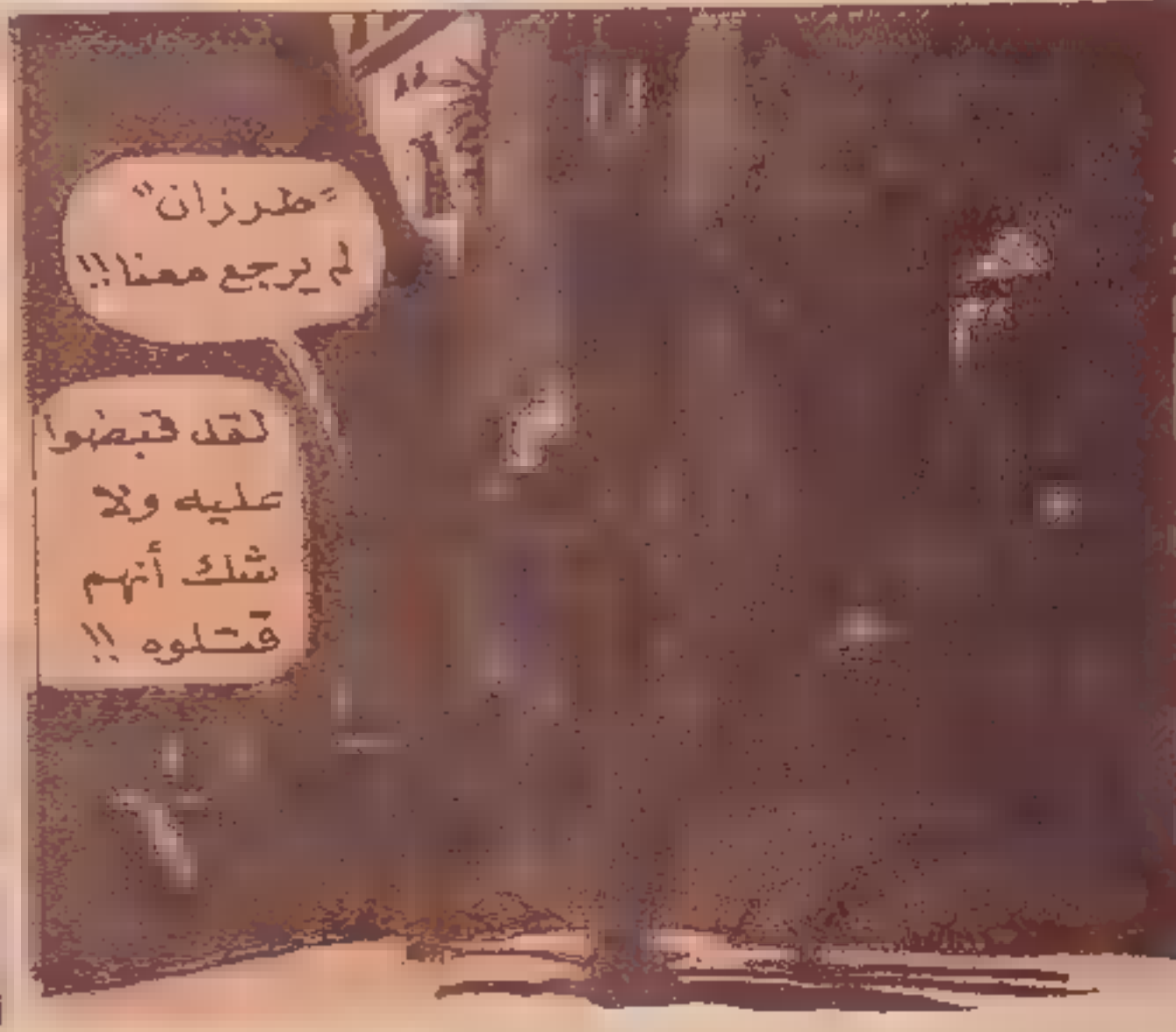
أسرعوا قبل أن
يقضوا علينا !!



وما أتت قلائصه وقع أقدام رجاله الوزيرية حتى
عار طرزان" واستأنفت بجواله في أروقة
القلعة ...

"طرزان"
لم يرجع معنا !!

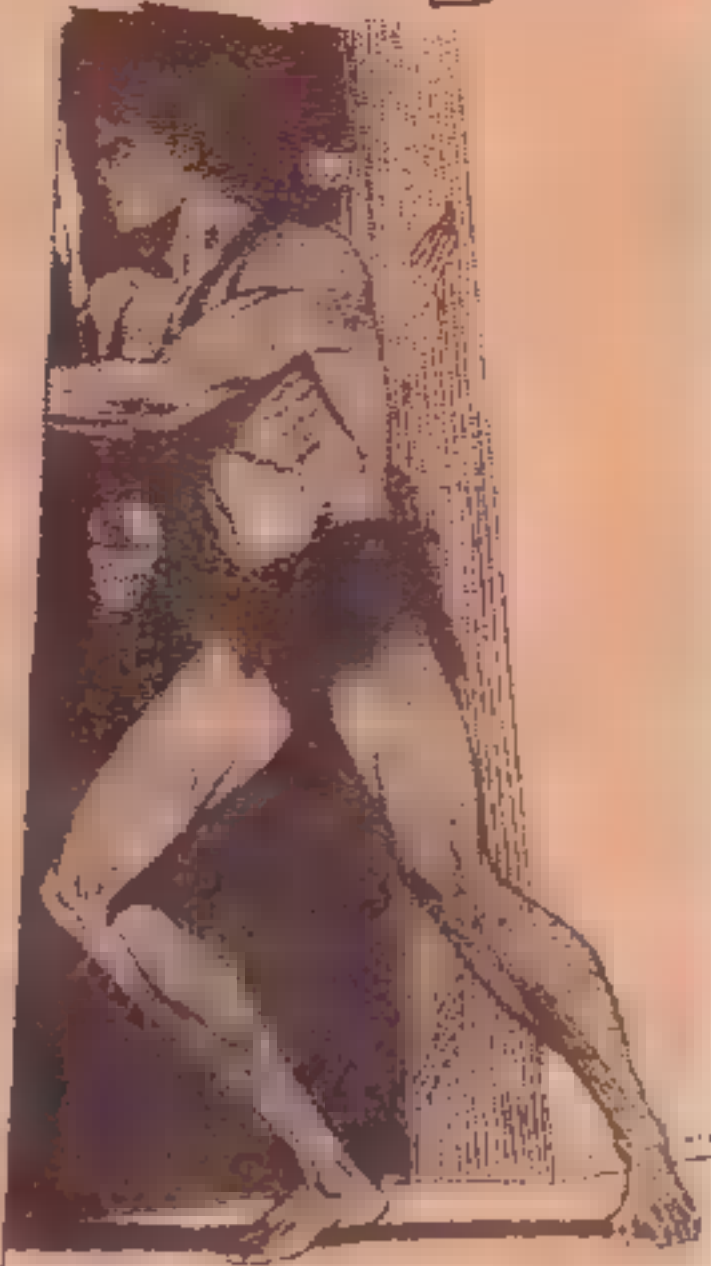
لقد قبضوا
عليه ولا
شك أنهم
قتلوه !!



وأخذ طرازاً بهتلقه من غرفة إلى أخرى حتى وصل إلى باب مغلقه ...



أي شيء؟



وما أدنى دفعه بكشفه حتى انفتح مُحدثاً صريراً عالياً وكأنه يحذر من الدخول ...

وكان الظلام في داخل الغرفة راسماً فأخذ طرازاً بهتلقه من غرفة إلى أخرى حتى وصل إلى باب مغلقه ...



وفيما انقاع الباب خلفه وانقادت عسراته اندريه تمسك به ...



فدافع طرازاً عن نفسه بكل قوته فكان ذراعه كالطوقه يحملك الملول معه في كل ضربة ...



ولكن في النهاية غلبوا عليه لجرود عودهم وأنزلوه أرضاً



ثم ربطوا
يديه ورجليه
بجبال غليظة
وحملوه اذ
غرفة ثانية ...



وشكلوا حوله
حلقة ثم
رفعوا الرايات
الضخمة التي
كانوا يحملونها
وأخذوا يصيحون
بأصوات مرعبة
وهم يتقدمون
نحوه ...



وفي تلك اللحظة ظهرت فتاة وأخذت تضربهم
وتفرقت حتى وصلت ابيهم ...



وصحبت الفتاة مسكيناً
قطعت به الرباط
حول رجليه
"طرزانه" ...



ثم قادته
منذ لك الرقعة
متفرجة
والرجال
في أعقابها...



التي أنه دخلوا قاعة كبيرة في وسطها مذبح... وأدرك "طرزانه" أنه وقع في أيدي عباد الشمس وأنهم
ينوون تقديم ضحية... وفيهم أنه إنقاته من الرجال لم يكن إند جزأ من الإحتفال...

أو... يا... آه إهون...
را... آه... مون...!

وبقيقة واحدة
وجد "طرزانه"
نفسه مدداً
على المذبح
وبداه درجده
مقلوبة وانك
يستم استعداداً
لتضحيته...



وفجأة دوت صرخة عالية ...

آي آي آي!



وقد الصرخة أسيار مربعة كانت سبيل أنة أحد
الرجال فقد عقله وأخذ يراجم رفاقة بضراوة
وتوهمته ...

آي آي آي!



يا غفغ!

وخلت القاعة
إند من
بعض
الجسم
والجنود
والفتاة
وطرزانة ...



وأجابته الفتاة باللفظ نفسها ...

وما أنة وقع نظر الرجل على الفتاة حرقه أظفر
بريقه معرفة وسعد طرزانة يقول لها
بلغة القروود ...

لا لا ... أغلا ... قاه ...
أوتلك ... لا لا ... كديا!
« لا لا تكره قاه إذهب
قاه أو لا لا تضرب! »

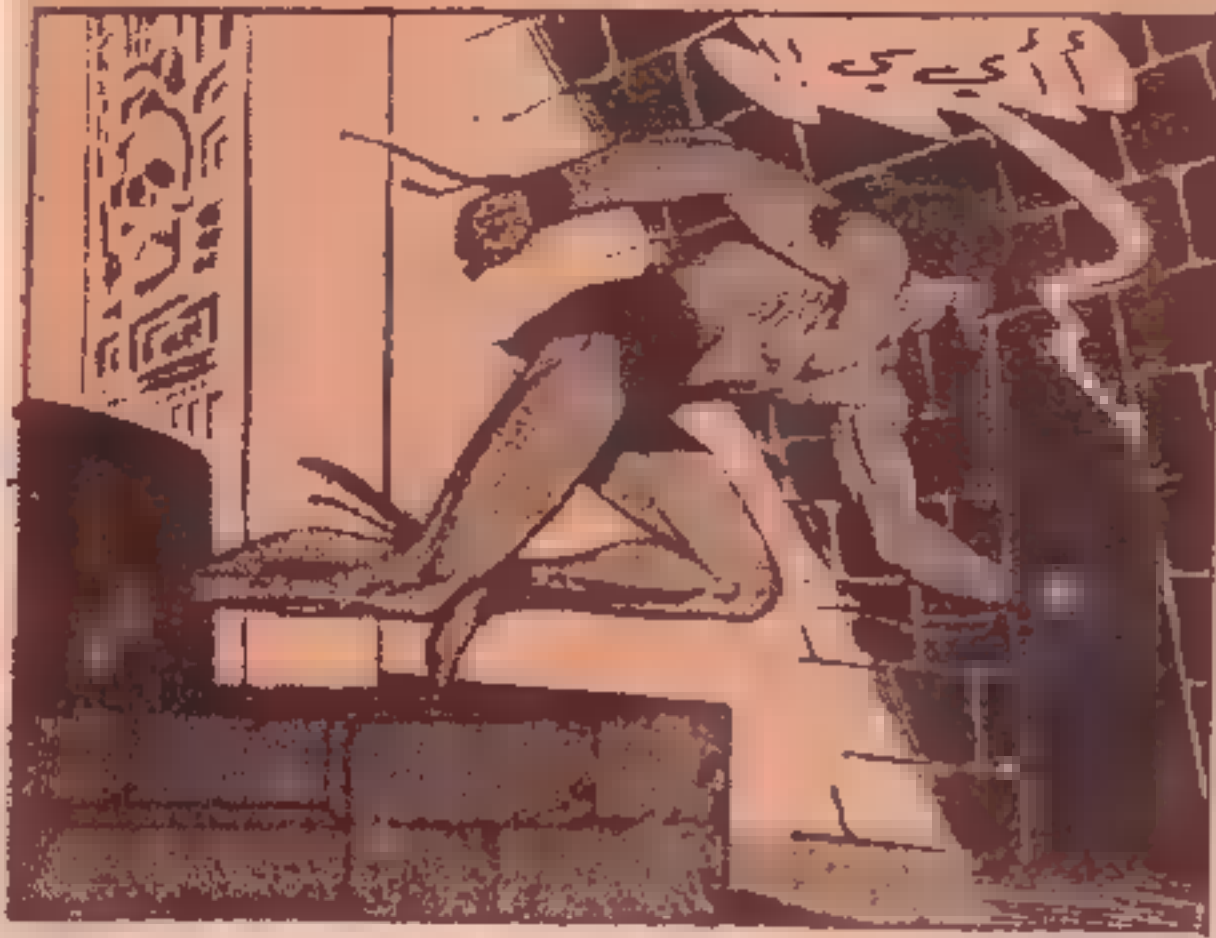


قانه ... آتور ...
لا لا ... « لا تخاف
يا لا لا! »



واسمع "طرزان" صرخة استغاثة من المكاف
الذي اخنفته فيه "للد" والرجل الجنون ...

ولحق الرجل بها فاستخدم "طرزان" قواه الخارقة
وضغط على قيوره فقلعها ...



من أنت حتى أنك تتكلم لغة القردة؟؟ هل ستقتلني أنا أيضًا؟؟

طرزان... قاتنه... بوندولو... «طرزان لن يقتلك»... إنما أنا بحاجة إلى مساعدتك لأهرب من هنا ولكن من أنا وما اسم شعبك؟



لماذا أنت
تختلفين عن
الآخرين؟

لأنني أنت حذر من أرق
سلالة في هذه
المدينة !!

ماذا يوجد
داخل هذه
الغرفة؟

هذه غرفة الأموات... سأعود
إليك عند حلول الظلام حين
أكون قد وجدت طريقة تمكنك
من الفرار !!



وبعد أنت ذهبت
"لدي" أخذ
"طرائد" يفحص
الغرفة على بعد
منفذاً خيراً ...

الهواء ينفض من
بين هذه الحجارة



وبعد أنت مدّ الثمرة وامرأت أنه
لن يكتشفه مربيه أحد قفز إلى
الجرة المقابلة من البئر ...



وبعد دقائق كان قد حفر كفرة
كافية ليخرج جسمه من ...

بئر قديم
وهناك فتحة
على الجانب
الأخر !!



كل يوم خميس

سورفان
نظر آخر

بطولة بيه خميس لتسمية لجميع

سورفان

العدد ١٠

اقترأ
سورفان
البطل الجبار

محنة الشك باب المعزني

وأخذ ميرث بالدُّنفاقِ
التي مضت عليه
أهبال روث أن
تدور على قدم الإنسان
حتى وصل إلى
غرفة تحوي
سبائك
ذهب ...



وبعد ساعة خرج من نفق طويلة إلى الهواء
الطلق حيث كان يبعد حوالي ميل عن مدينة
"أوبرا" مدينة الجمال والغنى الفاضحة !!!
مدينة الرعب والموت !!!



وأخذ "طرزان" يتبع
آثار أهل "العذريّة"
حتى شاهد دخان نار
متعللة ...



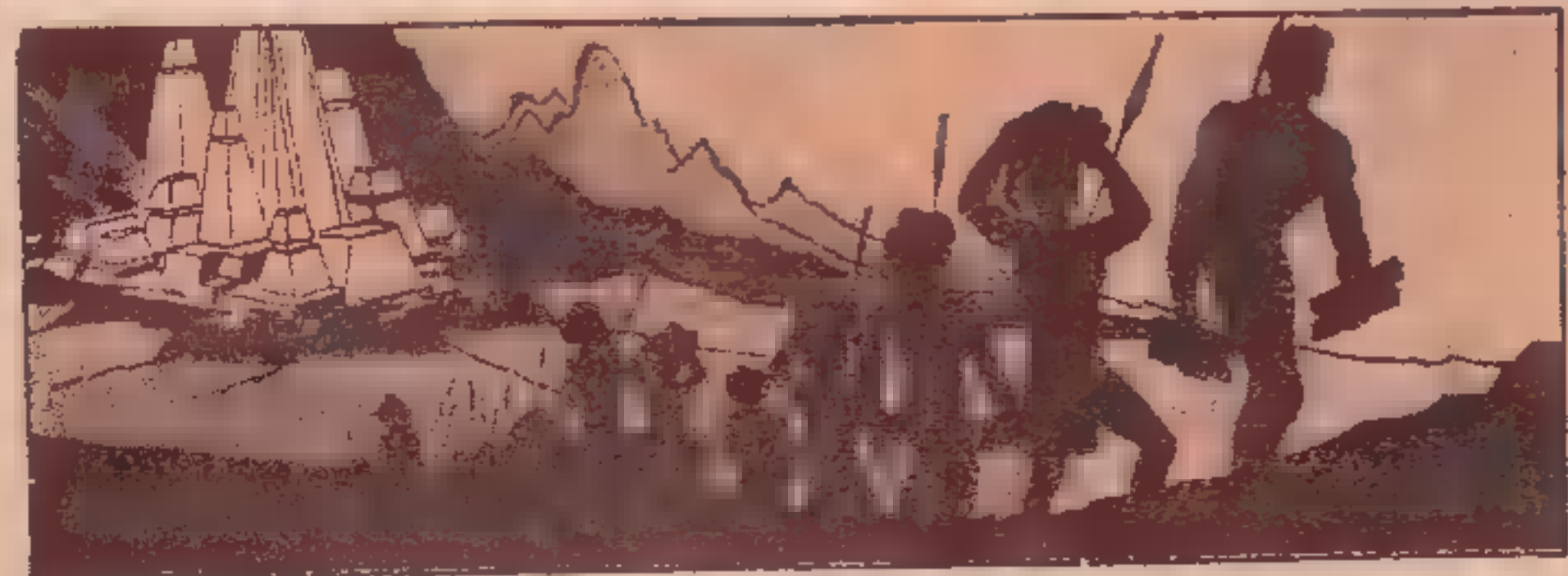
وقفت عليهم "طرزان" ما حدث معه وقدم لهم سبيكة
الذهب التي جلبها معه وطلب منهم أن يقدّموا
معه ليحلبوا باقى السبائك ...



لأنهم
يا أتباعي !!
لأنه ... لأنه
شبح !!
كلّ لأنه
"طرزان" ...
زعيمنا !!

كناسيناء يا "طرزان" ولكن لن نعبد
الحجرة نعد لك بذلك !!

وقادهم "طرزان" إلى
غرفة الذهب حيث
ملك كلّ منهم
سبيكتين وعادوا
إلى القرية ...



وعلى بعد أميال إلى
الغرب كانت "جايين بوتر"
المرأة لينة أبيض طرزات
لينة قارية صغير بلينة
الحياة والموت وكان
مدى خطير ولين كلاتون
ونيكولاس الجاسوس
الروسي الذي
قذفه طرزات "من"
السفينة قبل
عدة أشهر ...

كان لورد وعلى السفينة لا يرى لارين
التي تحطمت وهي لينة طريق إلى
"كاييت قاونت" ...

وأثناء بحثها اعترضت مبيدوا الذئب
"لوما" ...

وعندما بلغوا الشاطئ بنوا كوخاً في شجرة رقد فيه
"نيكولاس" المريضة وذهبت "جايين" مع
"ولين" ليجما بعض الفاكهة ...

جايين "... إنه
... إنه ... آه وليم" ... أقتله !!



وأخذت الثوبين ثم ربطت
وكأنا أيام وتبعها الدقائق والذئب
لم يرجع بعد ...

لكن "ولين" لم يجرؤ على
ذلك بل وضع
يديه حول رأسه
وركع على ركبتيه
بالقرب من
جايين يطلبان
مغونة ربحاً ...



ومع ذلك نحوه بلطف ولكننا
تملصت منه ...

ولم تقدر "جاين" أن تنتظر أكثر من ذلك ... وعالمنا
فتحت عينيها شعرت كأنها في عالم ...



أرجوك يا وليم ...
لقد تعلمت، وأنا
أمام الموت، أن
أحب الحياة، لكن
لا يمكن أن أعيش
حياتي معك
أبداً !!



مات !! شكراً لك
يا زعيم !!

"وليم" أنظر
إليه ...

أضن أنني فهمت
ما تقصدين
يا جاين !!



لو كان طردان مكانك
لقاتل من أجلي ولكنه
مات، وإن ذكره
ستبقى أبداً في مخيلتي
تذكرني بشجاعته
وجبنك !!

منذ نصف شهر
... كانت المرأة صغيرة
وخفيفة الجسم
والرجال يرتدون
حلقات صفراء حول
أيديهم !!

متى
رأيتهم ؟

وعاشوا أسبوعين مع أمهاتكم القرد
أخبره أنساها أهدم قصة غريبة ...



كانوا قصار القامة
كثيافوا الشعر ماعدا
إمرأة بيضاء اللون كانوا
أحياتا يجرونها من
شعرها الطويل !!

ولكن "طرزان" لم يسمع
ما جرى بينهما إذ أنه صار حزينا
بعد أن فقدت الرمح واخترق
فجته الغابة ...



ويعبرون أن يتفوه بكلمة أخرى اعتناه "طرزان" شجرة وبدأ يتنقل بسرعة نحو مدينة الذهب "أوبرا" وقد شعر أن تلك الفتاة لم تكن سوى جارية



أوه... يا...
آه... مون...
آه... مون!



يا... يا...
مون!!

كربلاء...
طرزان...
يوندولو!

والخطف طرزان
لهواة من وجه
بقربه وأخذ
يسبق طريقه نحو
"جايين" والهرادة
ترتفع وتنخفض
بسرعة بحيث
يديه عاكسة
من حوله...



من... من هي؟ وما هي بالنسبة
إليك يا "طرزان"؟

إنها
تخصني!

ولكن الخوف الذي سيطر على الرجال مالبت أن ذهب
عندما تبينوا أنه خصمهم لم يكن سوى "طرزان"
ولكنه كان قد اختطف ياسم البصر...

وحيث الرمال عنه في كل مكان بدون حدود
فوقفوا يمتصون وعمرروا أنت ينتظرون في
مكانهم ...



وفرغ طرزان من النفقة
التي استعمله في رحلته الأولى
حامد "جاسن" المغمى عليه ...

وبعد حين ...

"طرزان ... أنت
طرزان ...
أخبرني أنك
غرق ...

"ثورهان" دفعني
من على ظهر
السفينة فسبعت
إلى اليابسة وها
أنا هنا ... هل
أخذك إلى زوجك
"كلايتون"؟



زوجي!! أنا لست متزوجة، وكل
شيء انتهى بيني وبين "كلايتون"
منه ذلك اليوم الذي أنقذنا فيه
رهب ... طرزان!! أنت الذي دعيت
ذلك النوح وتواريت عما؟



لا بد أنني أحلم ... ضمني إليك قبل
أن أعود إلى القنطرة وأفقدك إلى
الأبد!!



وفي اليوم الأخير من سفرهما، وقبل أن يصد إلى
الشاطئ رأى "طرزان" فرقا من قبيلة "العذريين"
فاصطوبهم معه إلى الكرف الذي بناه "وليم كلايتون"
على الشاطئ ...



"وليم"!!

أخشى أننا قد وصلنا متأخرين
... إنها الحق ... سأعمل كل ما بوسني
لأنقاذك!!



وَمَدَّ وَلِيْمُ الْيَدَ إِلَى تَوْبَةٍ بِأَلْقَرَبِهِ مِنْهُ وَتَنَاوَلَهُ
وَرَقَّةً أَعْطَاهَا لِيَايِنَةَ ...

جَايِنَ "أَنَا أَسَأْتُ إِلَيْكَ وَإِلَيْهِ!! كُنْتُ أَتَمَنَّى ... وَالْآنَ
يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ مَا كَانَ يَجِبُ أَنْ أَفْعَلَهُ مِنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ
... هَذِهِ الْبَرَقَةُ اسْتَخَرْتُهَا مِنْذُ أَكْثَرِ مِنْ سَنَةٍ إِنَّهَا تَخْصُ طَرِيزَانَ!!



بَعْضَاتِ يَدَيْكَ تَبْرَحُنْ أُنْكَ لَوْرْدَ
غُرَايَ سَنْدَلْ ... أَهَنْتُكَ ...
تَبُولُ دَارَنُوتْ ...
بَعْضَاتِ يَدَيْ عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرًا
عَلَى دَوْنِ مَذَكْرَاتِ أَيْهَا



وَبَعْدَ هَئِنِ هَمَلُوا جَيْتَةَ "وَلِيْمَ كَلَارَسُونْ" وَبَارُوا خَوْكُوْفَ "طَرِيزَانَ"
وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمَكَانَ يَجْعُ مِنْ تَجْمَا مِنْ عَهْدِ السَّفِينَةِ "الْمَرِي"
الْيَسْ" وَفِي الْبِنَارِ كَانَتْ تَرَسُو بَارِجَةً عَرَبِيَّةً مُرْنِيَّةً ...

"طَرِيزَانَ" أَكُمُ أَتَامَسِرُورْ
بِمَشَاهِدَتِكَ!!

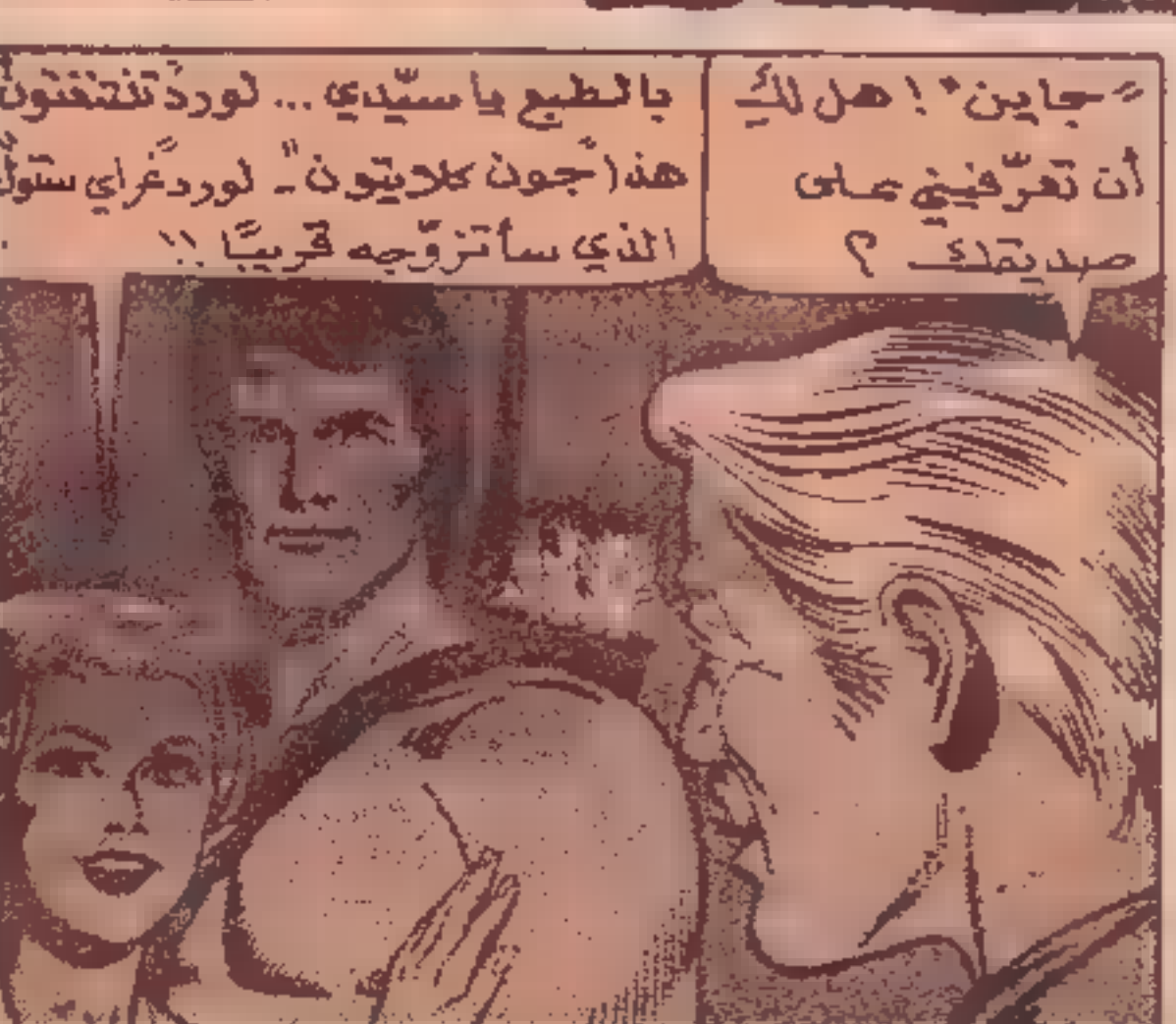
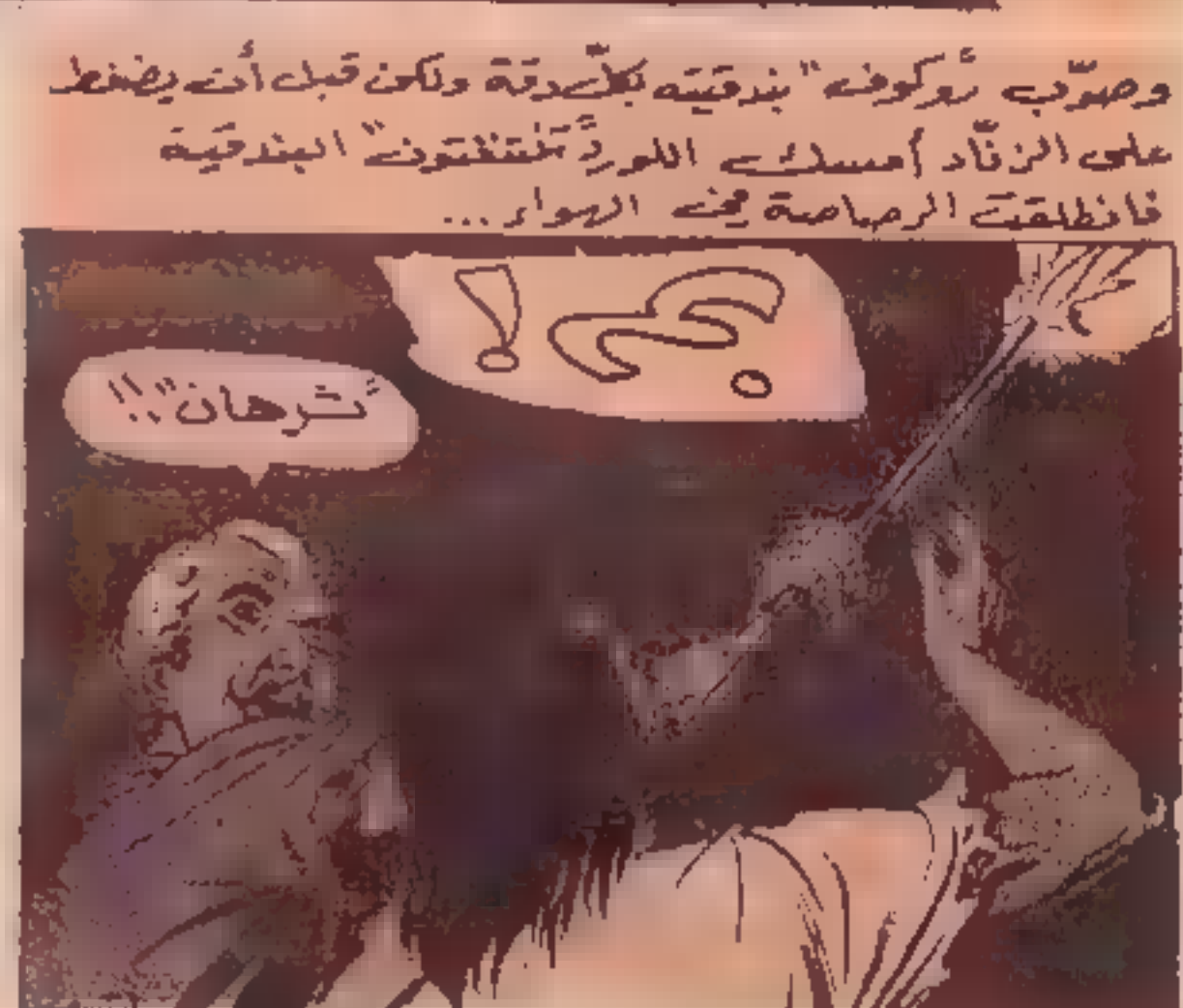
"هَائِزَلْ" أَحْفَضْتُ أَنْ
تَكُونُوا قَدْ غَرَقْتُمَا!!



"بُولُ دَارَنُوتْ"!!
مَا الَّذِي أَتَى بِكَ
إِلَى هُنَا؟

كُنَّا بِأَلْقَرَبِ مِنْ هُنَا
فَنَطَلْتِ مِنَ الْقَيْطَانِ أَنْ
يُرْسِي السَّفِينَةُ لِأَلْقِي
نَفْثَةً عَلَى كَوْخِكَ فَوَجَدْتُ
هَؤُلَاءَ!!

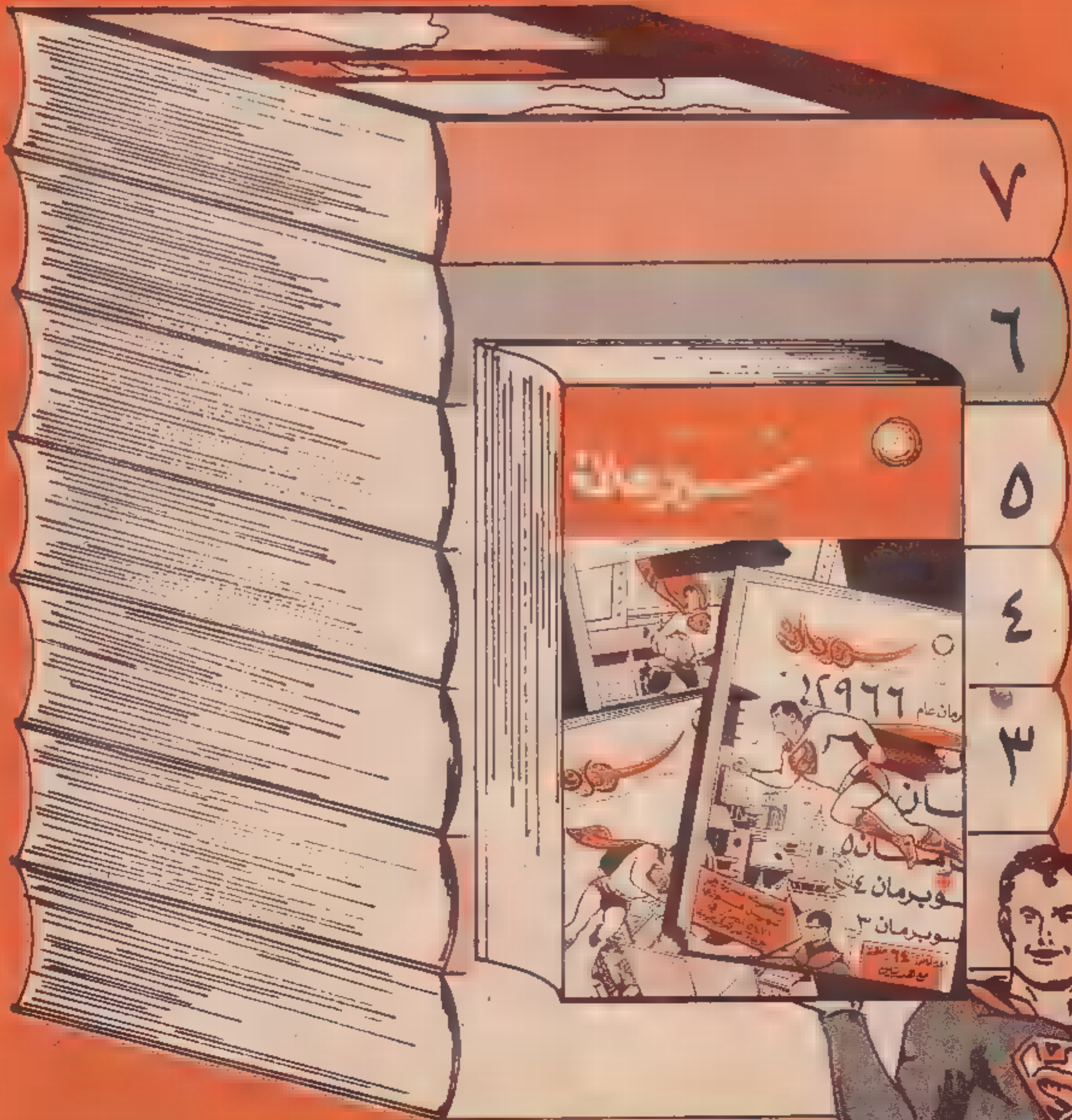




سورمان

البطل الجبار

في شماني مجلدات أنيقة لمكتبتك



الفسخ !



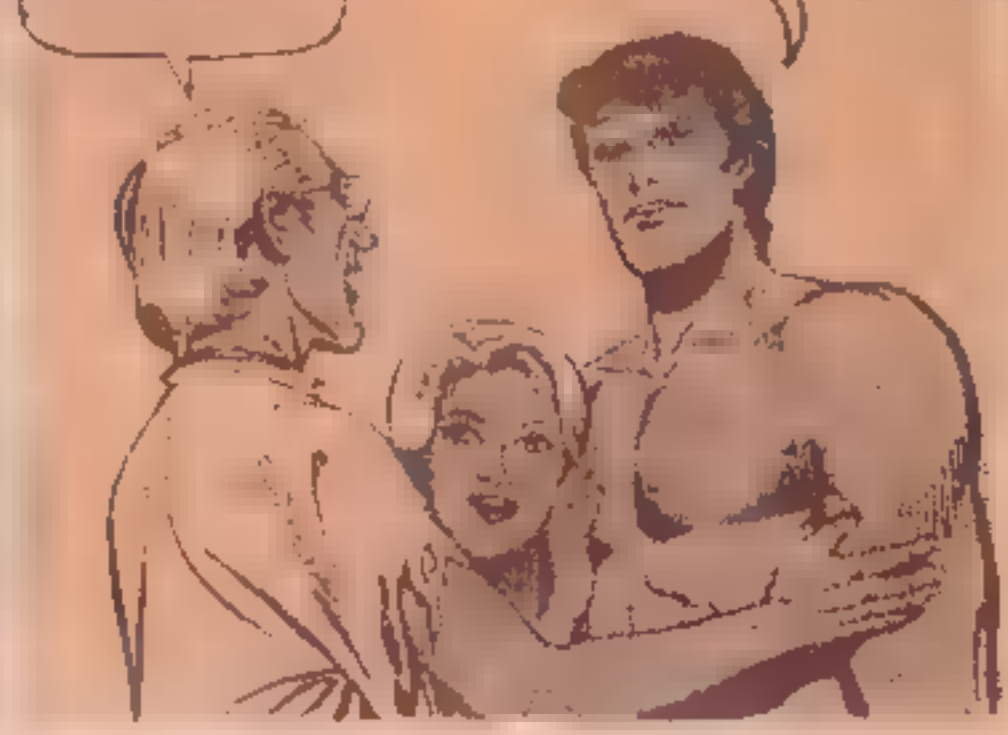
ولكن يا جارين" إنها حقيقة ... فأن
لا أرضي أن يكون زوجك فقيرًا ...
أليس كذلك ؟

"طرزان" ... لا يمكن أن يكون هذا ذهبيًا
حقيقًا، بهذه الكميات الفظيعة ...

وفي صباح اليوم التالي
وبينما الجميع يستعدون
للمرحلة ظهر أفراد
قبيلة "الوزيرية"
محمولين
سبائك
الذهب ...

وهكذا اجتمع الكل داخل الكوخ ليسألهما الاحتفال ...
زواج "جون" (طرزان) و"جارج" ...

دكتور "بورتز" : هذا المكان
منقول وكله وحوش ! لكنني
أود أن أتزوج في هذا الكوخ
حيث ولدت وحيث دفن
والدي !!
لماذا يا جون !
فلو شيء في
الذي يسعدني
أكثر من أن
أعقد قرانكما !



وفي اليوم التالي استقلوا القارب لينتقلوا إلى البارجة ، ووقف طرزان و"جارج" يردان
الحقبة "الوزيرية" الذين كانوا يرفعون رماحهم تحية وإكرامًا لها ...



وتكن لك أعداء خارج مملكتك
... ورتبما كان قتلك
جزء من خطة لغزو
أبي - زولو!!

إذن سأقظاها
بالهوت وبذلك
يقعوا في الشراك
الذي نصبوه لي!!



آه... دان-آل! أقصدوا أن يقتلوك!
ولكن لماذا؟ شعبك كله يحبك!!

وقد ظهر
منعول السم
بسرعة!



وماذا بعد ذلك
يا دان-آل؟

مسكين شيا...
سنخبأه في الغاية
بيخاتقن أنت
موتى وتأمر بإقامة
مأتم ملكي لي!!

كانت الملكات والملكات
تقدّمان في الكرمات المراقع
تحت القصر...

في اليوم التالي وبينما كانت
المأتم الملكية يتجه نحو المقابر
الملكية...

"تافان" ستأمر الجنرال
"أولا نفا" أن يقيم جنوده
على مدخل النفق الذي
يؤدي إلى المغارة تحت القصر
ثم ترسل امرأة مقنعة تتقدم
المأتم بدلا منها!!



باب الكهف
مفتوح!
نادي الحرس
يا "تافان"، فإننا
سنحتاجهم!!



ولكن دان-آل مصيَّباً حيث قد فتح باب النفق الخارجي
الذي يؤدِّي إلى الكهف وقد سمح الجنرال "أولاف" للمرأة
بالدخول بناءً على أوامر الملكة "تافان" ...

لا تظروني يدخل
آخر رجل !!

وانقذ أغلق
النفق !!

وفي نفس الوقت عند نهاية النفق ...

ياي !! لقد
وقعنا في الشراكا

دان-آل !
أبو زولو !
الموت للمرأة !!

وسرعان ما ألحق الضرر المرأة وأخذوا يتراجعون
داخل النفق ...

الباب ، هل أنت مستعد
لغلقه يا تالونغو ؟

نعم ، حالاً مترجمهم
داخل النفق !!

لقد انتهى الأمر
وسجنتهم !!

“دان-آل”
هل أنت
مصاب؟



هذا سيوقف
النزيف وتكتها
كادت أن ... (تنهمر)
دموع) آه يا دان-آل!

كاد أن يقضي على أبو زولو... "تالونفو"
طعن الساحر الذي أدخلهم وهو الذي
تتغير بشكل امرأة عجوز ووضع السم
في شراب الحليب!!



وبعد حين...

إستسام

الأعداء! فقد كانوا
أحام أميين، إما
المجاعة أو الإرستلاء
ففضلوا الثاني...
ماذا نفعل بهم
الآن؟

جردهم من سلاحهم
ودعهم يمرون وسط
الدينة ثم أطلق
سراحهم فهم
سينشرون خير
استعدادنا الدائم
لأي هجوم
مفاجيء!!

الطاعة



تذكّر...

الحلقة القادمية من

طراز

يوم الخميس في ٢٣ / ٢ / ١٩٦٧

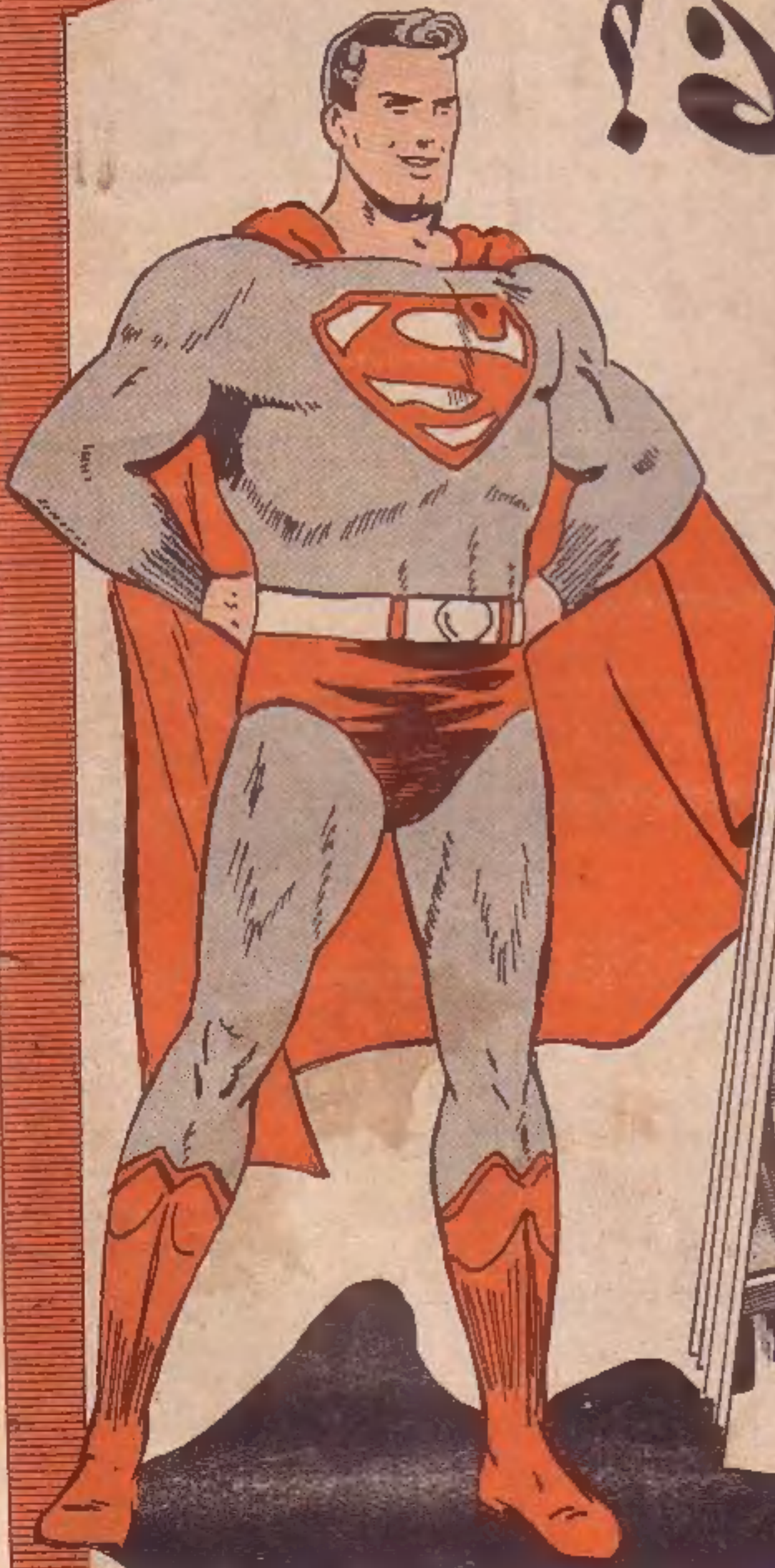
هات اشتريته

سوبرمان!

البطل الجبار

اليوم العدد ١٥٦

مع الباعة وفي كل المكتبات



طَرَفَات

يُرحَّبُ بأُصدقَاء



حسام ضياء الحسيني - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع العراق - بغداد - مدينة الحرية - منزل ٥١ - ٢٧٢
 افتخار عبد الحميد داود - ١٧ سنة . بهوى جمع الطوايع العراق - بغداد - اعظمية - محلة النصه - منزل ٢ - ٤
 عماد خليل اسماعيل - بهوى جمع الطوايع العراق - بصرة - باب الزير - لوندري بغداد
 ستيوارت دانيال - بهوى جمع الطوايع وكرة القدم والسياحة العراق - كركوك شركة نفط العراق - بواسطة
 دانيال اسحق

وليم يوسف - ٢٠ سنة . بهوى سماع الاغاني الغربية العراق - كركوك الجديدة منزل ٥٢٩ - ٢
 صباح محمد خضير - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع العراق - البصرة شركة نفط البصرة - دائرة النقلات
 بواسطة محمد خضير عثمان

صباح خليفة خدادة - بهوى المراسلة العراق - لواء العمارة - ناحية الكفلاء بواسطة امين السجل المدني
 جوليت ابرم تهوى جمع الطوايع والرياضة العراق - بغداد - سباق القديم منزل ٣٩ - ٦٧
 صائب صادق الحكم - ١١ سنة . بهوى جمع الطوايع العراق - كربلاء - صياغة السماع - الحاج حداد
 الصائغ

معتز حمدي قاسم ١٤ سنة . بهوى السياحة - العراق - موصل - محلة الشفاء
 سعد رشيد حسين - بهوى المراسلة . العراق - بغداد - اعظمية - راغبة خاتون - منزل ٢٨ - ٧٦ .
 منتصر صالح الكمالى - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - اعظمية - راغبة خاتون - منزل
 ٤٨ - ٧٦ .

نوري علي حسين التريفي - ١٣ سنة . بهوى المراسلة . العراق - بغداد - شورجه - خان الامين - بواسطة علي
 الحاج حسين

زانا فائق مصطفى - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع وكرة القدم . العراق - بغداد - مدينة الضباط الوجبة الرابعة -
 منزل ٥١ - ٦٢ - ٥١
 دانا فائق مصطفى - ١٣ سنة . بهوى جمع الطوايع وكرة القدم العراق - بغداد - مدينة الضباط الوجبة الرابعة -
 منزل ٥١ - ٦٢ - ٦١

نداء عبد المسيح - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - بغداد - المنصوره - منزل ٢٣ - ٢ - ٦
 عطور محمد شاكر الحلبي - ١٢ سنة . بهوى المطالعة . العراق - بغداد - مدينة المأمون - منزل ٢٨ - ٢
 موسى محمد جعفر - ١٧ سنة . بهوى جمع الصور ، السينما ، والرحلات . العراق - النجف - بواسطة علي
 العطار تجاه جامع الهندي .

نيازي انور - ١٤ سنة . بهوى جمع الطوايع . العراق - اربيل - محلة سيداو - منزل ١٥
 محمد كاظم الحاج ابراهيم - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع والصور العراق - كربلاء - شارع علي الاكبر - محل
 الحاج ابراهيم التكمجي .

وليد صديق مرتضي - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع العراق - بغداد - مدينة السلام شارع ١٤ تموز منزل
 ١٤٠٨

مروان غازي غياث الدين - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع وكرة القدم العراق - شرقي بغداد - مدينة الضباط منزل
 ٢٢٢

محمد كاظم الحاج ابراهيم - ١٥ سنة . بهوى جمع الطوايع والصور . العراق - كربلاء - شارع علي الاكبر -
 محل الحاج ابراهيم التكمجي

رعد فاضل الدليمي - ١٢ سنة . بهوى جمع الطوايع العراق - بغداد - اعظمية - راغبة خاتون منزل ٢٨ - ٧٠
 طهران عباس - ١٦ سنة . بهوى جمع الطوايع والمناظر العراق - الكوت - بواسطة ثانوية نقابة المعلمين
 أميره احمد البادر - ١٢ سنة . بهوى المطالعة والرياضة العراق - بغداد - مدينة المنصور منزل ٢٦ - ١٩ - ٤

مَوْعِدُكَ الْقَادِمُ مَعَ طَائِفَتِكَ

رَبِّيبُ الْقُرُونِ

الخميس في ٢٣ شباط (فبراير)

عن أملاك حُدُودكم - بالأمم

السعر

٥٠ غ. ل.

فقط

